

LINKÖPINGS UNIVERSITET
Institutionen för kultur och samhälle (IKOS)
716G38, Litteraturvetenskap 2
707G17, Litteraturvetenskap med mediehistoriska perspektiv
Delkurs: Skrivandets konst II, 3 hp
Lärare: Emma Eldelin (emma.eldelin@liu.se)
Vt 2026

Litteraturlista Skrivandets konst

1. Ett urval forskningsöversikter från litteraturvetenskapliga avhandlingar (kommer att finnas som pdf-filer i Lisam i mappen "Litteraturvetenskapliga avhandlingar" inför kursstart).
Obs! Även om avhandlingarna är tillgängliga i sin helhet läser ni endast forskningsöversikterna i respektive studie. Vilka sidor det rör sig om framgår i dokumentnamnet, t.ex. "Apelgren s 13-17".

2. Handbok i uppsatsskrivande (införskaffas på egen hand inför kursstart)
Välj *en* av nedanstående titlar som stöd och fördjupning för skrivandet av vetenskaplig text:

Hellspång, Lennart & Sara Santesson: *Skriv med egen röst. Råd för uppsatsskrivande studenter* (Lund: Studentlitteratur, 2023)

Trost, Jan & Ulla Hellström Muhli: *Att skriva uppsats med akribi* (Lund: Studentlitteratur, 2014)

3. Exempel på recensioner från ett nummer av *Tidskrift för litteraturvetenskap* (kommer att finnas som pdf-fil i Lisam i mappen "Recensioner från TFL" inför kursstart).

4. Tidningsartikel om AI och akademiskt skrivande (finns som pdf i Lisam)
Inas Hamdan, "Studenter tar uppsatshjälp av AI-roboten", *Sydsvenska Dagbladet* 2024-12-03

Extra resursmaterial:

För den som ännu inte valt uppsatsämne eller hittat någon för uppsatsen relevant vetenskaplig litteratur att behandla i skrivuppgiften kommer det att finnas två artiklar ur *Tidskrift för litteraturvetenskap* som kan användas som utgångspunkt för skrivuppgiften (i Lisam, mappen "Resursmaterial").